# LO INELUCTABLE

... Y el sabio, dijo así:
Ha llegado el momento
en que cansado, y triste y abatido
de tener pensamiento
y no haber sido nada,
y todo haberlo sido,
descifre la jornada
del Más Allá...
Con el hirsuto cráneo entre la diestra,
largamente pensó. . .
Su pupila de león era siniestra,
como si tenebroso pensamiento,
eh el fondo de su alma se enredara.
Ha llegado el momento...
— se volvió a repetir - y levantó la cara
contemplando el reloj, cuyas agujas,
ante las claridades de una luz inerte.
los minutos rodaban cual burbujas.
sopladas por los labios de la Muerte...
••—Morir. . : :" — Lo Ineluctable -
"To be or no to be" — "¡Oh Hamlet inmutable! "
Entre el Ser y el no Ser.
la razón del no Ser es la más fuerte.
"El por qué de vivir?
El Destino?" La suerte?
Morir!"

Abstraído quedóse ante su estro;
y a la sombría luz de su conciencia.
sobre su helado yunque de Maestro.
forjó así la Existencia :
"Una fornicación, ardiente y asesina:
tal vez sin sentimiento ni ternura;
después. . . ? el caso obligatorio : la rutina
de gozar el placer bajo una alcoba obscura...
Helo ahí todo;
una casualidad de lodo contra lodo;
el instante bestial de unos ovarios
que sorbieron el germen de la Vida,
en una palpitante sacudida
de espasmos sin amor y atrabiliarios...
El niño, el hombre. el viejo. . .?"

Nublóse el espesor de su entrecejo,
y en suspenso quedó. . . , ¿Qué meditaba?
La riqueza, el placer, ciencias y gloria?

— El mundo le cantaba —
"Todo es mentira — dijo — mentira transitoria".
Y el amor?
No hay sino dos verdades : la Muerte y el Dolor.
Para qué el pensamiento?
¡Oh Hamlet inmutable!
Ha llegado el momento
de abandonar la vida miserable!
Y, trágico, solemne y bellamente,
sin una abdicación, sin una voz,
con una bala se rompió la frente;
y al ver la risa que plegó su labio
pensárase que el sabio
se reía de Dios.